

Waalres Erfgoed, afdeling Materiële Volkcultuur.

Woning aankleding eerste helft vorige eeuw:

Het divankleed.

De divan was een lage bank met verstelbaar hoofdstuk. Deze was in gebruik als rustbank in de woonkamer of als zitplaats voor vier personen. De rugleuning was de muur. Door de jaarlijkse kalkbeurt gaf de muur wit af en was bovendien koud. Het divankleed opgehangen aan een roe was de oplossing. Meestal uitgevoerd in gobelinstof (patroon werd in de stof ingeweven) met fraaie afbeeldingen, zo als hier een roofvogel aast op een jong hertje terwijl de ouders de belager afschrikken.



Het Kapstok kleed.

In de smalle gang achter de voordeur was plaats voor een meestal overvolle wand kapstok. Deze had hetzelfde probleem als bij het divankleed, het afgeven van de witte kalk op de kleding. De oplossing was het kapstokkleed, functioneel en decoratief. In dit geval een hand geweven patroon met geometrische motieven.

Brabant 's gezegde (Mandos)

Kapstok: "Ame," zin 't nunneke, én ze hong d'r kap ón de will'ge.

